



Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos (DESOJ)

Trabajos de Estudiantes

---

## **EXPERIENCIA DE ESTUDIANTES DEL ITESO RESPECTO AL TRASLADO DE CLASES A MODALIDAD EN LÍNEA<sup>1</sup>**

Por:

Andrea L. Sandoval García, Paola Morales Ruiz y Maite Ochoa Zermeño<sup>2</sup>

### **Nota del docente:**

Este texto es producto de una coyuntura inesperada dentro de un contexto académico que se suponía controlado, hasta que irrumpió la pandemia del COVID-19 y cambió por completo toda nuestra realidad. Por ello su temática es doblemente pertinente: indaga las percepciones y emociones de las y los estudiantes del ITESO al trasladar sus cursos al formato en línea (contexto académico) en una situación completamente inédita y disruptiva como lo fue el advenimiento de la pandemia (contexto social). El proyecto se da dentro de los requerimientos para cumplir con los objetivos de aprendizaje de la materia de Métodos y técnicas cualitativas de investigación, con estudiantes del cuarto semestre de la licenciatura en relaciones internacionales. Sus autoras nos ofrecen una mirada a los problemas, anhelos y vivencias experimentados por distintos estudiantes del ITESO en un momento donde todo lo conocido, al menos desde el punto de vista universitario, estaba siendo volteado por completo. De ahí su gran aporte y pertinencia para entender lo que nos pasó y visualizar de mejor forma los retos que nos esperan en un futuro que ya llegó.

---

<sup>1</sup> Este trabajo fue entregado el 15 de mayo de 2020 como parte de los productos a evaluar en la asignatura de Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación a cargo del Dr. Alfonso Hernández Valdez.

<sup>2</sup> Andrea Sandoval, Paola Morales y Maite Ochoa son estudiantes de la licenciatura en Relaciones Internacionales en ITESO.

## TABLA DE CONTENIDOS:

Planteamiento del problema.....	2
Objetivo general.....	3
Pregunta de investigación.....	3
Hipótesis.....	4
Métodos y técnicas utilizadas para recoger datos.....	5
Análisis y resultados.....	6
• Primer análisis: codificación.....	9
• Segundo análisis: relación entre códigos y entrevistados.....	12
Conclusiones preliminares.....	13
Referencias.....	15

## **Planteamiento del problema**

En diciembre de 2019, se produjo un brote de neumonía de etiología desconocida en Wuhan, en la provincia de Hubei, China, el cual se extendió rápidamente por todo el país. El Centro para Control y la Prevención de Enfermedades en China (CDC) identificó el 7 de enero de 2020 la nueva enfermedad y la nombró 2019 - nCoV, oficialmente conocida como SARS-CoV-2 (Síndrome Respiratorio Agudo Severo Coronavirus 2). Su rápida forma de contagio hizo que en cuestión de semanas se convirtiera en pandemia, llegando a los casos confirmados a nivel mundial de 2,954,222 y 202, 587 muertes, de acuerdo con el *Situation Report - 99* del 28 de abril de 2020, de la Organización Mundial de la Salud (WHO, 2020).

Ante su alta tasa de contagio, los países comenzaron a implementar medidas de precaución de acuerdo con las tasas de contagio que estuvieran presentando, como el toque de queda, el cierre de fronteras y la cuarentena obligada para toda la población. Estas acciones han implicado considerables costos económicos y sociales a nivel mundial. De acuerdo con el informe especial realizado por la CEPAL (2020), los principales efectos en América Latina y el Caribe serán el aumento del empleo informal y el desempleo afectará de manera desproporcionada a la población en situación de pobreza. La pandemia no sólo ocasionará daños a la economía, sino que, la cuarentena, implementada como una medida de salud pública para prevenir más contagios, también tiene un impacto psicológico en las personas. A partir de un artículo realizado por la revista médica británica, *The Lancet*, se analiza el impacto psicológico de la cuarentena. Según señalan los autores, las circunstancias más estresantes son: “el confinamiento prolongado, el miedo a infectarse, la frustración, el aburrimiento, la falta de alimentos o productos básicos, una información inadecuada, pérdidas económicas y estigma” (Brooks et al., 2020, p.912).

El COVID-19 es una nueva enfermedad que está teniendo efectos globales, el poco conocimiento sobre sus causas, y aún menos sobre la cura, genera incertidumbre en la población. Tras haberse dictado confinamiento de manera paulatina en la entidad federativa de Jalisco, México, se fueron suspendiendo las actividades no esenciales, lo que incluye:

servicios hoteleros y turísticos, tours, bares, así como la suspensión de clases en todos los niveles educativos.

El 13 de marzo de 2020 el ITESO, además de las otras universidades de la región, anunció el traslado de las clases presenciales a la modalidad en línea. Inicialmente se manejó como una medida temporal, pero el siguiente mes se anunció que el semestre terminaría en la modalidad en línea. Esto implicó un gran reto tanto para profesores como para alumnos, el cambio tan brusco tomó a todos por sorpresa y nadie estaba preparado para esto. Las dinámicas en clase se tuvieron que cambiar, el contenido se tuvo que ajustar, los profesores tuvieron que idear nuevas formas de transmitir su conocimiento y los alumnos ampliar sus técnicas de aprendizaje. Todo esto ocurrió en cuestión de semanas y representó un gran reto para la población universitaria.

### **Objetivo general**

Es por esto que el presente trabajo tiene como objetivo analizar la experiencia y sentimientos de los estudiantes universitarios del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en torno al traslado de las clases a la modalidad en línea debido a la contingencia. Tal medida fue tomada de manera repentina e implicó un reacomodo, no sólo en la forma en que impartían las clases, sino que, requirió una adaptación por parte de todos los profesores y estudiantes ante esta nueva modalidad para poder seguir cumpliendo con los objetivos planteados del semestre. Debido a estos hechos, es de nuestro interés conocer las experiencias y sentimientos de los estudiantes.

A continuación, se hará un análisis a partir de la realización de seis entrevistas, de carácter cualitativo, para dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

***¿Cuáles han sido los sentimientos y experiencias que han vivido los estudiantes de las diferentes licenciaturas del ITESO con el traslado a clases en línea con motivo de la pandemia de COVID-19?***

El aislamiento social ha representado un gran reto para toda la población mundial, ya sea en términos económicos, emocionales, psicológicos o sociales. Después de dos meses de

cuarentena, a nivel mundial se ha hecho un fuerte énfasis en la salud mental debido a que está afecta a todos sin importar su estado socioeconómico o experiencia que han tenido en esta contingencia. La OMS define la salud mental como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (2020). La situación y sus implicaciones han tenido afectaciones directas en la población debido al cambio tan repentino en la rutina diaria, aunado al hecho de permanecer encerrado por tanto tiempo en un mismo lugar y con las mismas personas.

La investigación se acotará a nivel ITESO y solamente nos enfocaremos en los alumnos de licenciatura de dicha institución, esto para hacerlo más claro y sencillo. Se tomó a una muestra aleatoria que representa al alumnado de distintas carreras que cursan distintos semestres, con el fin de hacerlo más representativo de la comunidad del ITESO y tomar en cuenta las distintas vivencias y cómo pueden variar dependiendo de su nivel de avance en la licenciatura y su departamento de especialización.

Al tratarse de una coyuntura histórica muy particular esta que estamos viviendo, es importante profundizar en las experiencias vividas por el alumnado y que quede registro de cuáles han sido los sentimientos que han causado en estos las medidas de seguridad que se han implementado debido a la pandemia.

## **Hipótesis**

Nuestra hipótesis es que las experiencias y los sentimientos que el traslado a clases en línea ha provocado en los alumnos han sido en su mayoría negativos. El hecho de que esta situación se haya presentado de una manera tan repentina e impredecible ha causado que los alumnos se sientan abrumados en el proceso.

Las clases presenciales tuvieron que ser rediseñadas por completo a mitad del semestre para tratar de llevar los cursos de la manera más similar posible a lo que se tenía planeado. Esto ha requerido de un gran esfuerzo tanto de los maestros como de los alumnos, lo cual ha causado un desgaste físico y mental para todos. Esto, sumado a la cuarentena obligatoria por más de 2 meses, ha provocado un déficit de contacto social lo cual puede

llevar a las personas a experimentar uno o varios síntomas depresivos como lo son un estado de ánimo bajo (tristeza), frustración, cansancio, irritabilidad, dificultad para concentrarse, falta de energía y más sentimientos negativos.

Además, la calidad de la mayoría de las clases no ha sido la misma ya que se trata de cursos que estaban inicialmente planeados para una modalidad totalmente presencial. Carreras como ingenierías, diseño, arquitectura u otras que necesiten de laboratorios, aulas o materiales especializados son algunas de las que se verán más afectadas ya que no podrán llevar a cabo las actividades que se necesitan para poner en práctica sus conocimientos. Creemos que este declive en la calidad de aprendizajes de varios estudiantes constituirá un papel clave en los sentimientos que los alumnos están experimentando en torno a esta nueva manera de tomar sus cursos.

Estos y más factores que buscaremos descubrir, son los que creemos que han desembocado en una mala experiencia para los alumnos de las distintas licenciaturas y semestres del ITESO.

### **Métodos y técnicas utilizados para recolectar datos.**

La contingencia sanitaria causada por el COVID-19 implicó que las entrevistas fueran realizadas por medio del uso de la tecnología. Se hizo uso de la aplicación Zoom, la cual permite realizar videollamadas, así como también se realizaron a través de llamadas telefónicas.

Se trabajó con una metodología cualitativa de corte instantánea, desde un enfoque fenomenológico, es decir, estuvo centrado en el estudio de las experiencias entorno al Coronavirus y las clases en línea. La entrevista tuvo una estructura semiestructurada, esto con la finalidad de darles mayor libertad de expresión y con esto poder profundizar más en las respuestas de los participantes. La primera parte de la entrevista estaba enfocada en dar a conocer el objetivo de la entrevista, y la petición para su consentimiento.

Se seleccionaron 6 participantes, mayores de 18 años, que radican en el Área Metropolitana de Guadalajara; estudiantes activos de alguna de las licenciaturas que se imparten en el ITESO. Las entrevistas fueron realizadas del 26 al 28 de abril de 2020.

La estructura de la entrevista estuvo dividida en tres partes. La primera estuvo enfocada en conocer la perspectiva y sentir de los estudiantes con respecto al nuevo virus, y su llegada a México. La segunda parte se enfocó en las experiencias y satisfacción con la transición de las clases a la modalidad en línea. Así como los sentimientos que les evoca terminar el semestre de esta manera. Por último, se buscó conocer sus opiniones y sentimientos ocasionados por la cuarentena en general. Los entrevistados se encuentran activos en las siguientes licenciaturas:

- Ciencias de la comunicación, último semestre.
- Administración Financiera, octavo semestre.
- Ingeniería Química, cuarto semestre.
- Diseño Integral, cuarto semestre.
- Ingeniería Industrial, cuarto semestre.
- Comercio y Negocios Globales, quinto semestre.

Las preguntas que se realizaron a los entrevistados fueron las siguientes:

1. Cuando escuchaste por primera vez del coronavirus, ¿qué fue lo que pensaste? ¿Lo tomaste como una situación ajena a tu vida o como un problema cercano?
2. El primer caso de coronavirus en México se confirmó el 28 de febrero en la Ciudad de México, ¿qué pensaste en ese momento?
3. El 13 de marzo se hizo oficial la suspensión de clases a nivel licenciatura, ¿qué sentimientos te invadieron?
4. ¿Cuál ha sido tu experiencia con la transición a clases en línea?
5. ¿Sientes que estás teniendo la misma calidad de aprendizaje que la que tenías en la modalidad presencial?
6. ¿Qué sentimientos te provocan el prospecto de terminar el semestre en línea?
7. ¿Qué es lo que piensas sobre la cuarentena?

8. ¿De qué manera describirías los sentimientos que te han surgido durante la cuarentena? ¿Han sido positivos o negativos?
9. ¿Cómo has lidiado con la cuarentena? ¿Has realizado alguna actividad nueva?
10. De todos los sentimientos que acabas de mencionar, ¿cuál ha sido el que más ha prevalecido durante estos días? ¿Por qué?

Tras haber realizado las entrevistas y haber transcrito las respuestas, se utilizó la plataforma de Atlas.ti para poder codificar las respuestas con la finalidad de identificar más fácilmente cuales son los sentimientos y experiencias que se presentan con más frecuencia en los entrevistados y poder comparar los resultados para analizar cuales tienen en común los estudiantes.

### **Análisis y resultados.**

Siguiendo el orden de la entrevista que se ha mencionado previamente, se hará el análisis correspondiente de las respuestas de los seis entrevistados. Lo primero que se observó es que la situación se percibe como algo lejano y ajeno a sus vidas, ya que los primeros casos se presentaron en otro país muy lejano a su contexto, sin embargo, no creían que iba a expandirse tan rápido, y mucho menos llegar al país.

La implementación de la cuarentena como una medida de salud pública ha tenido efectos en toda la población mundial. Nuestro objetivo fue conocer las opiniones de los entrevistados, así como su sentir durante el aislamiento, situación que implicó la transición de las clases presenciales a una modalidad en línea. Los seis entrevistados percibieron el confinamiento como una medida necesaria e importante para disminuir la propagación del virus; es importante destacar que dos de los seis entrevistados vieron el lado positivo de esto al percibirlo como una forma de acercamiento familiar y autoconocimiento.

Aun cuando pensaban que la decisión fuera adecuada y beneficiara a la sociedad, no existe una conexión en cuanto a su estado emocional, es decir, no todos manifiestan sentimientos positivos, en su mayoría son negativos; principalmente expresan sentir:

- Angustia
- Incertidumbre
- Desesperación
- Estrés
- Ansiedad
- Anhelos
- Depresión

Los principales motivos por los cuales declaran tener sentimientos negativos son por el aislamiento social, aunado al factor de convivir con las mismas personas diariamente, así como la incertidumbre ante la imprevisibilidad del virus y la falta de conocimiento de la situación que nos depara en el futuro como una respuesta directa a la pandemia actual. Es preciso señalar que sólo una de las entrevistadas se con un estado de ánimo positivo y tranquila ante la situación, esto debido a que ha visto ventajas para su desarrollo personal; asimismo, dos de las entrevistadas dijeron presentar sentimientos tanto positivos como negativos, ya que la situación les permite sentirse afortunadas por estar en su casa y con su familia, así como de utilizar el tiempo para aprendizajes nuevos y actividades personales. Sin embargo, cuando se les preguntó qué sentimiento es el que ha prevalecido más, solamente dos de los seis encuestados realmente se han mantenido positivos durante la cuarentena, no por la situación, sino por el acercamiento que han tenido hacia su persona y su familia.

Como se mencionó previamente, también fue de nuestro interés conocer no sólo sus sentimientos, sino también las experiencias de los estudiantes con la transición de las clases presenciales a la modalidad en línea. La calidad en el aprendizaje y sus experiencias están condicionadas a la carrera que estudian, así como en la forma en que se han impartido sus clases respectivamente, ya que no todas tienen las mismas necesidades, por ejemplo, el uso de laboratorios o llevar a cabo talleres prácticos que requieren ser presenciales.

Ante esta situación se requirió de la adaptación tanto de los profesores como de los estudiantes. Al preguntarles sobre sus experiencias respondieron que han sido buenas por la creatividad de los profesores, sin embargo, ha requerido de un mayor esfuerzo personal, ya

que esta modalidad implica que los estudiantes se vuelvan de cierta manera autodidactas. Algo que todos encuestados mencionaron fue que se encuentran propensos a caer en un mayor número de distractores, esto debido a que muchas veces el profesor no les pide tener la cámara encendida y, esto da pie a la posibilidad de estar en el celular o realizando otras actividades fuera del ámbito académico.

Dentro de los participantes, hay dos que estudian carreras que requieren de la realización de prácticas en laboratorios y talleres; estas carreras son: Ingeniería Química y Diseño Integral. Expresan que la calidad en el aprendizaje no es la misma ya que no pueden llevar a cabo sus prácticas y no cuentan con el material o los instrumentos adecuados para terminar sus proyectos. En ambos casos, sus profesores han tenido que recurrir a la opción de realizar videos en los que ellos mismos realizan el proyecto y muestran el proceso a sus alumnos, lo cual es completamente distinto a que el alumno lo realice por sí mismo, por lo que la calidad del aprendizaje que el estudiante está recibiendo baja de manera significativa, provocando que no se alcance a cumplir las expectativas de la clase ni sus objetivos.

Hay dos casos particulares, uno de la estudiante de Comercio y Negocios Globales, quien expresa tener una buena calidad en el aprendizaje, sin embargo, tiene materias que requieren asistir al laboratorio, en dichas materias se siente perdida y no está obteniendo el aprendizaje esperado. El segundo caso, es de la estudiante de Diseño Integral, a quién no le ha gustado en absoluto la nueva modalidad, y no siente que está aprendiendo algo, ya que sus clases obligatoriamente deberían de ser 100% practicas. Ha tenido poca comprensión de las actividades, por lo que le cuesta trabajo realizarlas aparte de que no cuenta con todos los materiales necesarios; una materia requiere de un trabajo en conjunto con la maestra, por lo que la modalidad limita este proceso.

El que los estudiantes se sientan ansiosos, estresados o preocupados no es un sentimiento ajeno a la situación, si bien, se puede interpretar como algo normal, ya que, de acuerdo con la revista británica, *The Lancet*, se señala que:

“... aquellos que habían sido puestos en cuarentena generalmente informaron una alta prevalencia de síntomas de angustia y trastorno psicológico. Los estudios informaron

sobre síntomas psicológicos generales, trastornos emocionales, depresión, estrés, bajo estado de ánimo, irritabilidad, insomnio y síntomas de estrés postraumático.” (Brooks, et al., p. 913)

Como podemos observar, los sentimientos negativos son algo común que todas las personas van a llegar a experimentar, no sólo los estudiantes. También se puede apreciar que las experiencias no se pueden comparar, mucho menos la calidad, dado que cada sistema de aprendizaje es diferente y las necesidades de cada carrera también lo son.

### **Primer análisis: codificación**

En este proyecto haremos uso de una codificación abierta. Partimos de la transcripción de las entrevistas, producto de las grabaciones realizadas por Zoom o por llamada telefónica. La codificación abierta consiste en analizar los datos tal como se recabaron, para así identificar las palabras, frases o párrafos que consideramos tienen una relación significativa con nuestro objeto de estudio. (González, 2010, p.4) A cada cita relevante que se obtuvo se le otorgó un código, que es el nombre o etiqueta que intenta dar un significado a lo compilado.

En total emergieron 21 códigos, que se enlistan en el Cuadro 1. Códigos que emergieron durante la entrevista, junto con la definición que se le otorgó a cada uno.

**Cuadro 1. Catálogo de códigos que emergieron durante la entrevista**

<b>Códigos o categorías</b>	<b>Breve definición</b>
Experiencia: calidad en el aprendizaje	Se refiere a que si los estudiantes están alcanzando los objetivos y conocimientos esperados en sus materias.
Experiencia: distracciones	Los principales medios por los cuales los estudiantes pierden la atención en sus clases, ya que ante la nueva modalidad presentan más.

Experiencia: clases en línea	Hace referencia a cómo los estudiantes y los maestros se han adaptado a la nueva modalidad.
Experiencia: positiva tras la pandemia	Tiene que ver con las situaciones positivas que ha traído consigo el confinamiento, como mayor convivencia familiar o conocimiento personal.
Indiferencia ante la pandemia	Tiene que ver con la llegada de la pandemia y la poca importancia que se le otorgó. Se tomó como una situación ajena a la situación actual que estaban viviendo.
Sentimiento: incredibilidad	Se refiere en no creer que la pandemia hubiera llegado tan rápido, ni que con ello se iban a suspender las clases tan pronto.
Sentimiento: alegría / felicidad	Se refiere a la alegría de terminar proyectos y cumplir objetivos, y se cierran ciclos importantes.
Sentimiento: alivio	Se refiere al cambio de modalidad, la cual le generó este sentimiento en un principio.
Sentimiento: agradecimiento	Tiene que ver con la oportunidad de permanecer en casa, y poder estar con la familia.
Sentimiento: angustia	Se da por la cancelación de eventos personales importantes en un futuro.
Sentimiento: ansiedad	Está relacionado con el aislamiento social y en confinamiento obligatorio.
Sentimiento: depresión	Se manifiesta por el prolongamiento de la situación.
Sentimiento: desesperación	Se refiere al hecho de estar en confinamiento, y no poder realizar actividades en otro lugar.

Sentimiento: enojo	Ante la irresponsabilidad de la sociedad por no tomarse la situación como algo serio.
Sentimiento: emoción	Tiene que ver con el hecho de enterarse de que ya no se va a asistir a clases.
Sentimiento: estrés	Tiene que ver con varios aspectos, ya que cada encuestado lo adopta a su situación principal. Principalmente hace referencias al aislamiento social; a la falta de conocimientos necesarios para los próximos semestres; y al estrés por cuestiones futuras como consecuencia de la pandemia.
Sentimiento: frustración	Se genera por la situación actual, el aislamiento social y el cambio en la vida cotidiana.
Sentimiento: incertidumbre	Se refiere a no saber qué va a pasar una vez que los contagios se aminoren.
Sentimiento: melancolía	Tiene que ver con extrañar las actividades que realizaban previo a la cuarentena.
Sentimiento: preocupación	Cuál será la situación económica una vez que se reactive la economía.
Sentimiento: tristeza	Tiene que ver con el aislamiento social y la falta de interacción con otras personas; también se genera por terminar el semestre en línea.

### **Segundo análisis: relación entre códigos y entrevistados.**

En este análisis se puede observar cuales fueron los códigos más frecuentes entre los entrevistados.

**Cuadro 2. Relación de códigos por entrevistado**

Códigos o categorías	Entrevis - tado 1	Entrevis - tado 2	Entrevis - tado 3	Entrevis - tado 4	Entrevis - tado 5	Entrevis - tado 6	Total
Calidad en el aprendizaje	1	1	2	1	2	0	7
Distracciones	1	0	9	1	0	0	11
Experiencia: clases en línea	1	2	1	3	1	2	10
Experiencia: positiva tras la pandemia	0	1	3	0	3	2	9
Indiferencia	1	1	2	2	2	1	9
Incredibilidad	0	0	0	0	0	1	1
Sentimiento: alivio	0	0	3	1	0	0	4
Sentimiento: agradecimiento	0	0	1	0	1	0	2
Sentimiento: alegría / felicidad	1	3	0	0	1	0	5
Sentimiento: angustia	2	0	0	0	0	0	2
Sentimiento: ansiedad	0	0	3	0	0	0	3
Sentimiento: depresión	0	0	0	2	0	0	2
Sentimiento: desesperación	2	0	1	2	0	0	5
Sentimiento: enojo	0	1	0	2	0	0	3
Sentimiento: emoción	0	0	0	0	1	0	1
Sentimiento: estrés	0	1	6	0	0	0	7
Sentimiento: frustración	0	0	0	1	0	2	3
Sentimiento: incertidumbre	1	0	0	0	2	1	4
Sentimiento: melancolía	0	0	0	0	0	1	1
Sentimiento: preocupación	0	1	1	2	0	0	4
Sentimiento: tristeza	0	0	0	5	1	1	7
<b>Total</b>	10	11	32	22	14	11	100

Como se puede observar, la indiferencia ante la pandemia es el único código que todos los encuestados mencionan por lo menos una vez durante la entrevista. También se puede notar que ninguna de las emociones es representativa en todos los encuestados. Si bien estrés y tristeza son los sentimientos más citados con siete respuestas cada uno, esto es debido a que tuvo varias repeticiones en un solo entrevistado. Al ver que no tenemos ninguna categoría que destaque, podemos suponer que cada participante ha vivido de diferente manera la cuarentena, y las experiencias durante la misma.

Por otro parte, en el cuadro 3 se agrupan los códigos de sentimientos, (11 códigos) pero son sólo aquellos que tienen un carácter negativo esto con el fin de observar la información del cuadro anterior, pero a un mayor nivel de abstracción.

**Cuadro 3. Relación de códigos por entrevistado (agrupando los códigos de sentimientos negativos)**

<b>Códigos o categorías</b>	<b>Entrevis - tado 1</b>	<b>Entrevis - tado 2</b>	<b>Entrevis - tado 3</b>	<b>Entrevis - tado 4</b>	<b>Entrevis - tado 5</b>	<b>Entrevis - tado 6</b>	<b>Total</b>
Calidad en el aprendizaje	1	1	2	1	1	0	6
Distracciones	1	0	9	1	0	0	11
Experiencia: clases en línea	1	2	1	3	1	2	10
Experiencia: positiva tras la pandemia	0	1	3	0	3	2	9
Indiferencia	1	1	2	2	2	1	9
Incredibilidad	0	0	0	0	0	1	1
Sentimiento: alivio	0	0	3	1	0	0	4
Sentimiento: agradecimiento	0	0	1	0	1	0	2
Sentimiento: alegría / felicidad	1	3	0	0	1	0	5
Sentimiento: emoción	0	0	0	0	0	1	1
Sentimientos negativos (11)	4	3	11	14	4	3	39
<b>Total</b>	9	11	32	22	13	10	97

Como se puede observar el total es diferente son 97 en vez de 100, ya que una misma cita que tenía dos códigos diferentes (por ejemplo, “Sentimiento: angustia” y “Sentimiento: desesperación”) ahora será contabilizada solo una vez en lugar de dos. Ante esta abstracción se puede notar que tenemos una prevalencia de sentimientos negativos en los encuestados.

### **Conclusiones preliminares**

A partir del libro de códigos generado por Atlas.ti, y con el análisis de las entrevistas se puede concluir que los sentimientos que mayormente han presentado los encuestados son negativos, y por lo menos todos han sentido uno durante la cuarentena o con la transición de las clases a la modalidad en línea.

Al codificar las entrevistas transcritas, surgieron 11 códigos de sentimientos negativos contrastados con solamente cuatro sentimientos positivos; aparte, se hizo mención de los sentimientos negativos 39 veces mientras que solo se mencionaron sentimientos positivos 12 veces. Eso nos hace ver que los sentimientos negativos fueron mencionados más

del triple de veces que los positivos, evidenciando los sentimientos que han prevalecido mayormente en los entrevistados.

Aunque los sentimientos positivos se presentaron en menor medida, al menos todos los encuestados expresaron al menos un sentimiento o pudieron experimentar algo positivo durante la cuarentena y, es preciso señalar que, los cambios y la adaptación a una nueva forma de vida trae consigo reajustes emocionales, que en su mayoría tienden a ser negativos dado que la situación es desconocida, y el cambio en la rutina genera incertidumbre y estrés en las personas. Que los participantes logren reconocer aspectos positivos es sumamente importante para poder conllevar la situación, y más cuando se habla de estudiantes universitarios, quienes tienden a tener una vida social y personal activa, y reajustar su vida a esta situación los hace una población de estudio sumamente importante.

Por otra parte, es importante reconocer que los procesos de aprendizaje son diferentes para cada estudiante no sólo por la carrera que estudia, sino también por sus capacidades y habilidades, permite tomar en cuenta que las experiencias serán calificadas de diferente manera, así como la calidad del aprendizaje. También se debe de tomar en cuenta que el tener espacios designados para el estudio, tales como el salón de clases, es increíblemente beneficioso para los estudiantes. El código que tuvo mayor incidencia durante las entrevistas fue el de las distracciones (mencionado en 11 ocasiones), la calidad del aprendizaje se ve notablemente reducido gracias a que los estudiantes gozan de libertad para enfocarse en otras cosas durante las sesiones, ya que realmente no existe un control por parte de los profesores sobre lo que hacen mientras que toman el curso.

A través de este análisis cualitativo se pudo confirmar nuestra hipótesis de que, efectivamente, los estudiantes manifiestan más sentimientos negativos; la experiencia con la transición a la modalidad en línea ha sido un logro ya que tanto los profesores como los estudiantes supieron adaptarse a ella. Aunque es verdad que la calidad del aprendizaje no ha sido buena para todos y que, en este aspecto, va a existir una discrepancia dado que como se mencionó previamente, cada carrera tiene diferentes necesidades para la obtención de

conocimientos y para alcanzar sus objetivos. Sin embargo, recurrir a la tecnología facilitó la comunicación y que se siguieran impartiendo las clases.

Este trabajo se basó completamente en una muestra de seis encuestados, para generar una hipótesis estadísticamente significativa sería preciso recurrir a una muestra más grande y representativa de la comunidad estudiantil, y poder comparar la calidad y experiencia en el aprendizaje con estudiantes de otras carreras, para lo cual se podría hacer uso de grupos focalizados. El estudio es un primer acercamiento y queda abierto para investigaciones futuras; estudio que se podría complementar con investigación cuantitativa con la finalidad de conocer de manera ponderada los sentimientos y poder realizar un análisis a profundidad.

## Referencias

- Brooks, S., Webster, R., Smith, L., Woodland, Wessely, S., Greenberg, N., James, G. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *The Lancet* 2020; 395: 912–20. Londres, Reino Unido. Desde: [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)30460-8/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)30460-8/fulltext)
- CEPAL. (2020). Informe Especial COVID -19. *América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19. Efectos económicos y sociales*. CEPAL. Disponible en: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264_es.pdf)
- González, T & Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y procesos de codificación (II). *Nure Investigación*, n°45.
- OMS. (2020). Salud Mental. *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado en [https://www.who.int/topics/mental\\_health/es/](https://www.who.int/topics/mental_health/es/)
- WHO (2020b). Coronavirus disease 2019 (COVID- 2019). Situation report - 68. World Health Organization. Recuperado en: [https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20200328-sitrep-68-covid-19.pdf?sfvrsn=384bc74c\\_8](https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20200328-sitrep-68-covid-19.pdf?sfvrsn=384bc74c_8)